

# Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая

*Внимание!*

*Приглашаем юных граждан Алтайского края  
принять участие в традиционном музейном экологическом художественном  
конкурсе.*

*Если Вы любите читать и заниматься творчеством,  
если Вы уважительно относитесь к природе и хотите быть причастными к  
работе по ее сохранению, принимайте участие в нашем конкурсе!*

## Положение

### о краевом детско-юношеском экологическом художественном конкурсе «Природы хрупкая душа...»

#### Общее положение

Краевые детско-юношеские экологические конкурсы ежегодно организуются и проводятся в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА), который является инициатором данной формы экологического просвещения и воспитания на своей площадке.

В 2020 году для учащихся общеобразовательных, художественных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, а также для учащихся школьных лесничеств Алтайского края предлагается конкурс «*Природы хрупкая душа...*».

Генеральные партнеры и соорганизаторы конкурсного проекта:

- Союз организаций лесной отрасли Алтайского края «Алтайлес»
- Лесная холдинговая компания «Алтайлес»

Партнерами музейного конкурсного проекта являются:

- КГОУДОД «Алтайский краевой детский экологический Центр»
- ФГБУ «Государственный природный заповедник «Тигирекский»
- Клуб исследователей природы Алтая «AltaiNatura»
- Частная арт-галерея Щетининых

Информационный партнер:

- Газета «Природа Алтая»

#### Цели и задачи

Цель проекта – экологическое просвещение и воспитание школьников края художественными средствами искусства и литературы, формирование у них нравственного отношения к миру природы, активной жизненной позиции и мотивации к реальной деятельности в области охраны окружающей среды. Развитие творческой активности школьников в решении экологических проблем.

Задачи проекта:

1. Приобщение к процессу чтения; ознакомление с лучшими образцами российской и региональной литературы на экологическую тематику.
2. Выработка мотивации к труду на благо природы.
3. Приобщение подрастающего поколения к пониманию экологических проблем современности.
4. Открытие выставки лучших конкурсных работ на базе музея и проведение мероприятий, популяризирующих идеи конкурса, а также награждение победителей конкурса.
5. Работа по экологическому просвещению населения края на базе выставки лучших конкурсных работ.

6. Издание календаря на 2021 год с работами победителей конкурса с целью проведения дальнейшей работы по экологическому просвещению.

### **Организация, порядок и сроки проведения**

Конкурсный отбор проводится в два этапа:

1-й этап: Проводится на местах в муниципальных учреждениях в январе - феврале 2020 года. Утверждается жюри из числа педагогического состава школы, дополнительного образовательного учреждения или школьного лесничества, которое определяет лучшие работы. И только лучшие отобранные работы – победители 1-го этапа - высылаются в ГМИЛИКА **до 20 февраля 2020 г.** ВНИМАНИЕ! В музей предоставляются только лучшие работы из общего количества детских работ, представленных непосредственно на местах, и строго в рамках заданной темы.

2 этап: Проводится в ГМИЛИКА **с 25 по 28 февраля 2020 г.** В ГМИЛИКА создается жюри из специалистов: музейных сотрудников, экологов, художников и иных специалистов. Из присланных в музей работ отбирается 75 лучших, которые будут экспонироваться на выставке **«Природы хрупкая душа...» с 11 марта по 17 апреля 2020 года.** Из этих 75-ти лучших выставочных работ жюри выбирает победителей и лауреатов краевого конкурса. Результаты сообщаются на закрытии выставки во время церемонии награждения победителей и лауреатов краевого конкурса.

Работы, поступившие на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. В дальнейшем могут использоваться для некоммерческих целей по усмотрению организаторов без согласования с авторами. Лучшие работы могут быть использованы организаторами конкурса для наглядных агитационных материалов по охране природы.

### **Содержание**

На Конкурс представляются графические, живописные или выполненные в иных **плоскостных** техниках работы: иллюстрации к художественным произведениям алтайских писателей экологической тематики, экологические плакаты и сюжеты на тему труда на благо природы. Конкурс проводится в двух возрастных группах: младшая (7 – 13 лет) и старшая (14 – 17 лет).

Работы создаются по трем номинациям:

• **Иллюстрации к произведениям алтайских писателей «Природа Отчины моей»:** Темы бережного и ответственного отношения к природе, взаимоотношений человека и «братьев наших меньших» в произведениях писателей, чья жизнь и творчество связаны с Алтаем.

Иллюстрации могут быть выполнены как к прозаическим, так и к поэтическим произведениям профессиональных писателей, чья жизнь и творчество связаны с Алтаем (родились или какой-либо период жизни жили и работали в Алтайском крае; писали произведения об Алтае). К работе прилагается информация, в которой указываются имя и фамилия писателя, название литературного произведения, к которому выполнена иллюстрация (**обязательно!**). Приветствуется краткий рассказ (эссе), в котором конкурсант разъясняет, почему им выбрано именно это произведение (объем не более 1 стр. – по желанию).

• **«Лес - зеленое наследие родного края»:** Тема сохранения лесов Алтайского края: реальные дела в области лесовосстановления, охрана леса от пожаров, зимняя подкормка диких животных, строительство искусственных гнездовий для лесных пернатых и др.

В номинации обязательно нужно прокомментировать свою сюжетную работу в форме краткого рассказа (эссе) (объем не более 1 стр.).

• **«Спасти и сохранить»:** Экологические плакаты на актуальные темы сохранения дикой природы нашего региона («Красная книга Алтайского края», заповедные территории, борьба с браконьерством и др.), жизни животных в городе (помощь бездомным животным, доброе отношение ко всему живому в урбанистической среде), экологически ответственного поведения людей (проблемы чистого воздуха и воды, мусорного загрязнения природы и др.).

Сюжет плакатов должен быть оригинальным, а не воспроизведенным с уже существующих плакатов.

## Требования к оформлению и критерии оценки работ

### Требования к оформлению конкурсных работ:

- работы представляются в развернутом виде без рамок и других вариантов оформления размером А3;
- работа должна быть подписана автором с оборотной стороны с указанием ФИО автора рисунка, названия работы;
- информация о работе и её авторе представляется на отдельном листе А4:
  1. ФИО, дата рождения (возраст) автора
  2. Название работы
  3. Техника исполнения
  4. Год выполнения работы
  5. Полный почтовый адрес и телефон автора
  6. Наименование учреждения, представившего работу
  7. Адрес, телефон, факс, электронный адрес учреждения
  8. ФИО и должность руководителя, подготовившего автора

Один автор может участвовать во всех номинациях и представлять не более 2-х работ в каждой.

### Критерии оценки работ

К оценке допускаются работы, отвечающие требованиям Конкурса к содержанию и оформлению. Работы в каждой номинации Конкурса оцениваются по двум возрастным категориям каждым членом комиссии по пятибалльной системе:

- Художественный уровень исполнения до 5 баллов
- Актуальность (соответствие теме конкурса) до 5 баллов
- Оригинальность до 5 баллов

### **Подведение итогов конкурса и награждение**

Компетентное жюри определяет победителей и лауреатов детско-юношеского краевого конкурса из лучших работ, представленных на выставке *«Природы хрупкая душа...»*.

Победители и лауреаты Конкурса определяются в каждой из трех номинаций по двум возрастным группам по наибольшей сумме баллов. Победителям и лауреатам вручаются дипломы 1-2-3 степени и памятные подарки. Предусматривается вручение «Приза зрительских симпатий» и дополнительных специальных дипломов и призов. Педагогам, чьи учащиеся стали победителями и лауреатами, вручаются благодарственные письма.

Участникам Конкурса, чьи работы были отобраны на выставку в ГМИЛИКА, вручаются сертификаты участника выставки лучших работ в электронном виде по окончании конкурса (от имени Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая).

Участники конкурса, чьи работы не вошли в состав выставки лучших работ, получают от музея сертификат участника конкурса в электронном виде по окончании конкурса (от имени Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая).

По результатам Конкурса работы победителей будут изданы в форме календаря и вручены победителям и лауреатам. Также будет создан DVD-диск с материалами о Конкурсе для распространения среди его организаторов. Лучшие работы и имена их авторов будут размещены на страницах газеты «Природа Алтая».

Вся информация о Конкурсе и его результатах будет размещена на сайте ГМИЛИКА ([www.gmilika22.ru](http://www.gmilika22.ru)). Торжественное награждение победителей и лауреатов состоится **17 апреля 2020 г. в 14.00 ч.** в Белом зале Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая.

**Адрес музея:** 656056, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Л. Толстого, 2.

**Координатор конкурса:** Заместитель директора музея по научно-просветительской работе – Никитина Лариса Петровна (р.т. 8(3852) 50-42-43; с. 8-913-240-10-30, 8-960-957-13-45).