

Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая

Внимание! Приглашаем юных граждан Алтайского края принять участие в традиционном музейном экологическом конкурсе художественных работ. Если Вы любите читать и заниматься творчеством, если Вы уважительно относитесь к природе и хотите быть причастными к работе по ее сохранению, принимайте участие в нашем конкурсе! В «Год педагога и наставника» предусмотрена специальная конкурсная номинация для педагогов.

Положение о краевом детско-юношеском экологическом конкурсе художественных работ «Природы хрупкая душа...»

Общее положение

Краевой детско-юношеский экологический конкурс ежегодно организуется и проводится в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА), который является инициатором данной формы экологического просвещения и воспитания на своей площадке.

В 2023 году для учащихся общеобразовательных, художественных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования, а также для учащихся школьных лесничеств Алтайского края предлагается конкурс *«Природы хрупкая душа...»*.

Генеральный партнер и соорганизатор конкурсного проекта:

- Лесная холдинговая компания «Алтайлес»

Партнерами музейного конкурсного проекта являются:

- КГБУ ДО «Алтайский краевой детский экологический центр»
- ФГБУ «Государственный природный заповедник «Тигирекский»
- Общероссийская общественная организация «Союз охраны птиц России»
- Частная арт-галерея Щетининых

Информационный партнер:

- Газета «Природа Алтая»

Цели и задачи

Цель проекта – экологическое просвещение и воспитание школьников края художественными средствами искусства и литературы, формирование у них нравственного отношения к миру природы, активной жизненной позиции и мотивации к реальной деятельности в области охраны окружающей среды. Развитие творческой активности школьников в решении экологических проблем.

Задачи проекта:

1. Приобщение к процессу чтения; ознакомление с лучшими образцами российской и региональной литературы на экологическую тематику.
2. Приобщение подрастающего поколения к пониманию экологических проблем современности.
3. Выработка мотивации к труду на благо природы.
4. Открытие выставки лучших конкурсных работ на базе музея и проведение мероприятий, популяризирующих идеи конкурса, а также награждение победителей конкурса.
5. Работа по экологическому просвещению населения края на базе выставки лучших конкурсных работ.
6. Издание набора открыток с работами победителей конкурса с целью экологического просвещения подрастающего поколения.

Организация, порядок и сроки проведения

Конкурсный отбор проводится в два этапа:

1-й этап: Проводится на местах в муниципальных учреждениях в марте – апреле 2023 года. Утверждается жюри из числа педагогического состава школы, дополнительного образовательного учреждения или школьного лесничества, которое определяет лучшие работы. И только лучшие отобранные работы – победители 1-го этапа - высылаются в ГМИЛИКА **до 02 июня 2023 г.** ВНИМАНИЕ! В музей предоставляются только лучшие работы из общего количества детских работ, представленных непосредственно на местах, и строго в рамках заданной темы.

2 этап: Проводится в ГМИЛИКА **с 07 по 16 июня 2023 г.** В ГМИЛИКА создается жюри из специалистов: музейных сотрудников, экологов, художников и иных специалистов. Из присланных в музей работ отбирается **80** лучших, которые будут экспонироваться на выставке **«Природы хрупкая душа...» с 15 сентября по 27 октября 2023 года.** Из этих **80-ти** лучших выставочных работ жюри выбирает победителей и лауреатов краевого конкурса. Результаты сообщаются на закрытии выставки во время церемонии награждения победителей и лауреатов краевого конкурса.

Работы, поступившие на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. В дальнейшем могут использоваться для некоммерческих целей по усмотрению организаторов без согласования с авторами. Лучшие работы могут быть использованы организаторами конкурса для наглядных агитационных материалов по охране природы.

Содержание

На Конкурс представляются графические, живописные или выполненные в *иных плоскостных техниках* работы: иллюстрации к художественным произведениям экологической тематики алтайских писателей, сюжеты на тему лесов Алтая и экологические плакаты. Проводится в двух возрастных группах: младшая (7 – 13 лет) и старшая (14 – 17 лет).

Работы создаются по трем номинациям:

- **Иллюстрации к произведениям алтайских писателей «Природа Отчины моей»:** Темы бережного и ответственного отношения к природе, взаимоотношений человека и «братьев наших меньших» в произведениях писателей, чья жизнь и творчество связаны с Алтаем.

Иллюстрации могут быть выполнены к прозаическим и поэтическим произведениям профессиональных писателей, чья жизнь и творчество связаны с Алтаем (родились или какой-либо период жизни жили и работали в Алтайском крае; писали произведения об Алтае). К работе в обязательном порядке прилагается информация, в которой указываются имя и фамилия писателя, название литературного произведения, к которому выполнена иллюстрация. Приветствуется краткий рассказ (эссе), в котором конкурсант разъясняет, почему им выбрано именно это произведение (объем не более 1 стр.) – по желанию.

- **«Лес - зеленое наследие родного края»:** Тема сохранения лесов Алтайского края: реальные дела в области лесовосстановления, охрана леса от пожаров, зимняя подкормка диких животных, строительство искусственных гнездовий для лесных пернатых, лесные территории без мусора, борьба с браконьерами, заповедные территории края, обитатели леса из «Красной книги Алтайского края» и др. В номинации должны быть изображены леса нашего края и обязательно нужно прокомментировать свою сюжетную работу в форме краткого рассказа (объем не более 1 стр.).

- **«Спасти и сохранить»:** Экологические плакаты на актуальную тему взаимодействия природы и урбанистической среды. Сохранение парков и скверов населенных пунктов нашего края, помощь бездомным животным, экологически ответственное поведение людей и доброе отношение ко всему живому в урбанистической среде. Сюжеты плакатов должны быть ориентированы на территорию Алтайского края.

- **«Наставник»:** Специальная номинация в «Год педагога и наставника» предусматривает награждение трех педагогов, подготовивших по итогам конкурса наибольшее количество участников – победителей и лауреатов.

Требования к оформлению и критерии оценки работ

Требования к оформлению конкурсных работ:

- работы представляются в развернутом виде без рамок и других вариантов оформления размером А3;
- работа должна быть подписана автором с оборотной стороны с указанием ФИО автора рисунка, названия работы;
- информация о работе и её авторе представляется на отдельном листе А4:
 1. ФИО, дата рождения (возраст) автора
 2. Название работы
 3. Техника исполнения
 4. Год выполнения работы
 5. Полный почтовый адрес и телефон автора
 6. Наименование учреждения, представившего работу
 7. Адрес, телефон, факс, электронный адрес учреждения
 8. ФИО и должность руководителя, подготовившего автора

Один автор может участвовать во всех номинациях и представлять не более 2-х работ в каждой.

Критерии оценки работ

К оценке допускаются работы, отвечающие требованиям Конкурса к содержанию и оформлению. Работы в каждой номинации Конкурса оцениваются по двум возрастным категориям каждым членом комиссии по пятибалльной системе:

- | | |
|---|-------------|
| • Художественный уровень исполнения | до 5 баллов |
| • Актуальность (соответствие теме конкурса) | до 5 баллов |
| • Оригинальность | до 5 баллов |

Подведение итогов конкурса и награждение

Компетентное жюри определяет победителей и лауреатов Конкурса из лучших работ, представленных на выставке *«Природы хрупкая душа...»*.

Победители и лауреаты Конкурса определяются в каждой из трех номинаций по двум возрастным группам по наибольшей сумме баллов. Победителям вручаются дипломы 1-2-3 степени и памятные подарки, дипломы и подарки получают и лауреаты конкурса (поощрительные призы). Предусматривается вручение «Приза зрительских симпатий» и дополнительных специальных дипломов и призов от партнеров проекта. Лучшие работы, посвященные теме сохранения парков и скверов населенных пунктов нашего края, будут поощрены специальными призами от партнеров конкурса.

Педагогам, чьи учащиеся стали победителями и лауреатами, вручаются благодарственные письма. Победителям специальной номинации для педагогов «Наставник» вручаются дипломы и памятные подарки.

Участники Конкурса, чьи работы были отобраны на выставку в ГМИЛИКА, получают сертификаты участника выставки лучших работ в электронном виде по окончании конкурса (по электронной почте от имени Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая).

Участники конкурса, чьи работы не вошли в состав выставки лучших работ, получают сертификат участника конкурса в электронном виде по окончании конкурса (по электронной почте от имени Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая).

По результатам Конкурса работы-победители будут изданы в форме набора открыток и вручены победителям. Лучшие работы и имена их авторов будут размещены на страницах газеты «Природа Алтая».

Вся информация о Конкурсе и его результатах будет размещена на сайте ГМИЛИКА (www.gmilika22.ru). Торжественное награждение победителей и лауреатов состоится **27 октября 2023 г. в 14.00 ч.** в Белом зале Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая.

Адрес музея: 656056, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Л. Толстого, 2.

Координатор конкурса: Заместитель директора музея по научно-просветительской работе – Никитина Лариса Петровна (р.т. 8(3852) 50-42-43; с. 8-913-240-10-30, 8-960-957-13-45).